

A nighttime photograph of the Sacré-Cœur Basilica in Montmartre, Paris. The basilica's large dome and spires are illuminated against a dark blue sky. In the foreground, the Arènes Lyriques, an outdoor amphitheater, is visible. The stone tiers of the amphitheater are lit with warm, golden lights. A grand piano is positioned on the stage in the center of the amphitheater. The scene is framed by dark trees and foliage.

# Les Arènes Lyriques

Montmartre

2023

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**



# Les Arènes Lyriques : l'événement musical en plein air de l'été parisien

Du 28 juillet et 19 août, les Arènes Lyriques reviennent dans le somptueux jardin des arènes de Montmartre à l'occasion de dix concerts de musique classique plus magiques que jamais.

Seul et unique festival de musique classique à Paris intra muros, cet événement singulier réunit chaque année une équipe d'une douzaine de jeunes musiciens à l'orée de leurs carrières, autour d'un programme musical créé spécialement pour l'occasion.

Sous la vision de Pierre Mollaret, créateur et directeur artistique de l'événement, cette équipe investit les Arènes de Montmartre durant un mois et donne 10 concerts portée par l'objectif suivant : proposer au public un concert à la fois accessible et de qualité.



# Servir la musique

La volonté de Pierre Mollaret : offrir au public une expérience musicale inédite.

Dans ce but, il imagine un concert dans lequel le répertoire musical est conçu de manière à se conjuguer avec la beauté du lieu et de l'instant, le soir tombant. Le programme est **entièrement arrangé et adapté** à cette fin, pour chaque édition.

Le résultat ? Une expérience hors du temps, une immersion dans la musique. Les treize musiciens des Arènes Lyriques entraînent les spectateurs dans un programme qui épouse la tombée du soir.









# Partager la musique

Hors des grandes salles de concerts, les Arènes Lyriques sont un lieu d'échanges privilégié entre un **public jeune** et une nouvelle génération de musiciens.

Chaque année, les arènes élargissent le cercle de leurs adeptes et conquièrent de nouveaux coeurs en demande d'expériences authentiques à Paris.

Depuis la première édition, les concerts jouent à guichet fermé. En 2022, les 2800 places disponibles sur les 8 concerts organisés se sont envolées rapidement.

**Fortes de ce succès, l'équipe a préparé pour 2023 une édition de haut-vol.**



# Solistes 2023 : des étoiles montantes

Sous la direction musicale du jeune chef d'orchestre **Raphaël Zeitoun** est réunie une équipe de 13 musiciens – dont 7 solistes – pour la grande majorité issus du Conservatoire National Supérieur de Paris (CNSMDP) et au tout début de leur carrière.

Les portraits des treize musiciens sont disponibles sur le site des [Arènes Lyriques](#).



**Apolline Rai-Westphal**

**soprano**

- CNSMDP
- Lauréate Festival Ravel
- Les Etoiles du classique 2023



**Aliénor Feix**

**mezzo-soprano.**

- CNSMDP
- Opéra Bastille
- Philharmonie de Paris



**Axelle Saint-Cirel**

**mezzo-soprano**

- CNSMDP
- 1er Prix Voix des Outre-mer 2023
- Culture Box



**Grégoire Torossian**

**violon solo**

- CNSMDP
- 1er prix Leonid Kogan
- 3e prix Georges Enescu



**Nadja Dornik**

**piano et harpe**

- CNSMDP
- Lauréate Fondation Safran
- Lauréate Fondation Meyer
- Ambassadrice Saline Royal Academy



**Marie Lombard**

**soprano**

- 1er Prix, Jeunes Espoirs, Opéra Grand Avignon
- Prix de l'Académie de l'Internationale Sächsische Sängerkademie
- Demi-finaliste Concours Reine Elisabeth 2023
- Membre d'une coproduction Philharmonie de Paris – CNS-  
MDP



**Clara Germont**

**violoncelle**

- 2e prix du Concours international de violoncelle Alexandre Glazounov
- Titulaire bourse complète, fondation de France Sylvaine Pillet
- Fondatrice du Festival des cours parisiennes

## Deux détails qui font la différence



**HOLOPHONIX**

Installation d'un système son spatialisé ambitieux pour une expérience de la musique naturelle et immersive, avec le prestataire HOLOPHONIX.



*Sézane*

La maison Sézane habille l'ensemble des musiciennes et musiciens de l'édition 2023 !





Dans la nuit bleue, Nadja enchantera les arènes à la harpe solo ([vidéo](#))

## Programme

Seules les grandes lignes du programme sont dévoilées.

**Hector Berlioz**

### **Les Nuits d'été : II. Le spectre de la rose**

Par les mezzo-sopranos Axelle Saint-Cirel et Aliénor Feix

**Vincenzo Bellini**

### **«Eccomi in lieta vesta... Oh ! quante volte»**

Par la soprano Apolline Rai-Westphal

**Sergueï Rachmaninov**

### **Concerto pour piano No. 3 : III. Finale - alla breve**

Par la pianiste et harpiste serbe Nadja Dornik

**Camille Saint-Saëns**

### **Rondo Capriccioso**

Par le violoniste Grégoire Torossian



# Infos pratiques

---

**Où ?** Jardin des arènes de Montmartre, 25 rue Chappe, 75018 Paris.

**Quand ?** Les 28 et 29 juillet ; 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18 et 19 août 2023.

Ouverture du jardin à 19h30.

Concert à 20h30. Durée env. 1h45.

Plein tarif : 39€ ; tarif -26 ans : 29€.

Lien drive stock photos libres de droits [ICI](#)

## Contacts

---

**Pierre Mollaret**

Fondateur et directeur artistique

pierre@arenesyriques.com

**Anne Gueudré**

Service de presse

anne.gueudre@gmail.com

06 60 51 03 82

---

Site web 

instagram 